

☆☆☆☆ “Walls Made of Glass est le troisième album en trio pour Gentiane MG...La belle aération du discours et l’art de la demi-teinte contrastent avec un travail sur la densité et la puissance collective.”

— Vincent Cotro, Jazz Magazine

"La pianiste et compositrice montréalaise Gentiane Michaud-Gagnon, connue simplement sous le nom de Gentiane MG, confirme sa stature d'artiste majeure sur son troisième album en tant que leader... Il n'y a rien de superficiel, rien de tape-à l'oeil, simplement de la créativité pure et confiante.

★★★★★1/2 sur cinq

— Keith Black, Winnipeg Free Press

Les morceaux sont précédés d’un prologue et s’achèvent par un épilogue qui ne peuvent que vous inciter à appuyer sur la touche “replay” tellement c’est beau. Album “coup de coeur”, indiscutablement.

— Dominique Boulay, PARIS-MOVE

"Un petit bijou fragmenté un peu ouvert sur l’expérimentation qui fait planer un sentiment de quiétude et d’apesanteur. Un disque jamais austère, intelligent de bout en bout, Gentiane MG et ses complices éclairent les compositions par des interventions que nous qualifierons de brillantes.

— Christophe Rodrigez, Sorties Jazz Nights

"Tant en concert qu’en enregistrement, la haute voltige pianistique de Gentiane MG s’entend dès les premières notes. Les compositions élégiaques de Gentiane MG, aux tonalités et modalités recherchées, peuvent être qualifiées de suprasensibles, tant elles démontrent une sensibilité à fleur de peau et une recherche raffinée."

— Jean-Philippe Deneault, L'eau Vive

"Le plus saisissant de son œuvre est la relation intime qu'entretiennent ses questionnements philosophiques avec la poésie."

— Jean-Pierre Alenda, Couleurs Jazz, Paris

"... son écriture est d'une brillance phénoménale. C'est un talent hors pair. La musique de Michaud-Gagnon coule magistralement avec équilibre et grâce. Elle maîtrise le piano avec élégance, subtilité et une connaissance raffinée."

— Kerilie McDowall – All About Jazz

Cette influence se fait sentir sur Walls Made of Glass, avec une délicatesse et une précision du toucher, un sens des mélodies dans les mélodies, des changements subtils de dynamique et une beauté sans vergogne.

— Dan McClenaghan - All about jazz

"Walls Made of Glass est le plus abouti de sa discographie. Sur Walls Made of Glass, la section rythmique se retient à dessein, et le travail de Dover et d'Hamel y gagne en lyrisme.

— Philippe Renaud, Le Devoir

« Walls Made of Glass est une séduisante métaphore d'ouverture spirituelle et sensorielle sur le monde qui nous entoure, et est à la base de ce troisième opus de la montréalaise Gentiane MG.

— Frederic Cardin, PAN360

Le contraste est de mise dans Walls Made Of Glass : la virtuosité alterne avec une absorption totale dans l'observation attentive. Plus encore que le ressenti de couleurs successives et variées, c'est l'éloquence d'une conversation à trois qui se marie avec un lyrisme permettant à l'impromptu de surgir pour notre plus grand plaisir.

-Mario Borroni, Citizen Jazz